



## Ecole et cinéma 2022-2023

### PARCOURS cycle 3 *QUE D'EMOTIONS !*

---

Pistes pédagogiques et ressources autour du film du 1<sup>er</sup> trimestre

***Même pas peur !*** composé de 5 courts métrages.

Ces pistes, non exhaustives, se concentrent sur les aspects formels des films et sur des questionnements plastiques. Le fond et la thématique des émotions sont abordés de manière approfondie dans les dossiers des DSDEN de la Vienne, de la Haute-Garonne et du Rhône accessibles via des liens en fin de document.

---

### Des idées à partir du court-métrage *Allez hop !* de Juliette Baily :

**Visionner et analyser le procédé** à partir des beaux exemples de films d'animation sur le site de Juliette Baily, auteure du film *Allez hop !* : <https://juliettebaily.fr/anim-post-it>

**Etudiez la décomposition du mouvement** :

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/meme-pas-peur/cahier/autour#film>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Eadweard\\_Muybridge](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eadweard_Muybridge)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne-Jules\\_Marey](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne-Jules_Marey)

**Rechercher les gestes ou les expressions** (souvent inconscient(e)s) propres à chacun quand il est en proie à des émotions fortes (la peur, la colère, la joie, etc.) Les traduire en photo, en vidéo.

### Des idées à partir du film *La Saint-Festin* d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand

**Explorer le site officiel des auteurs** du court métrage : <https://berzingue.wordpress.com/>

En arts plastiques **expérimenter l'insertion de parties dessinées dans des photographies**.

### Des idées à partir du film *La grosse bête* de Pierre-Luc Granjon

**Explorer le site officiel de l'auteur** du court métrage : <https://pierre-lucgranjon.blogspot.com/>

se renseigner sur [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-Luc\\_Granjon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre-Luc_Granjon)

En arts plastiques **expérimenter le papier découpé** pour créer décors et personnages d'une petite histoire en quelques images (qui montre la genèse d'une émotion par exemple).

### Des idées à partir des 3 courts-métrages d'animation :

**Réaliser un film d'animation** avec une ardoise ou du papier et un appareil photo et un logiciel de stop motion gratuit.

Télécharger le logiciel « stop anime » :

[http://cic-lavaladjoind-ia53.ac-nantes.fr/filmanim/?page\\_id=903](http://cic-lavaladjoind-ia53.ac-nantes.fr/filmanim/?page_id=903)

**Se former** au RECIT à la réalisation de films en stop motion :

[http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/?page\\_id=2059](http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/?page_id=2059)

Ou encore plus simple, réaliser un **folioscope**.

**Emprunter la malette « pré-cinéma »** au RECIT :

<https://www.lerecit.fr/materiel-en-pre/mallette-pre-cinema/>

Et pourquoi pas s'inscrire à la **formation** qui traite de son utilisation en classe :

[http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/?page\\_id=2059](http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/?page_id=2059)

## **Des idées à partir des 2 courts métrages *Le pain et la rue* d'Abbas Kiarostami et *Shopping* de Vladilen Vierny**

En arts plastiques, **chercher à exprimer des émotions par le portrait (photo, vidéo)** en jouant sur les composantes du langage plastique : cadrage, composition, lumière, couleur, expression, posture, direction du regard, etc. Des interventions plastiques (encres, feutres, collages, etc.) sur la photographie originale peuvent encore accentuer l'expression de l'émotion choisie, voire la modifier.

**Rechercher dans l'histoire de l'art** (art baroque, expressionnisme, etc.) des œuvres qui expriment des émotions, se questionner sur les moyens plastiques employés par les artistes.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbas\\_Kiarostami](https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbas_Kiarostami)

<https://www.unifrance.org/annuaires/personne/375217/vladilen-vierny>

## **Des ressources sur d'autres sites :**

Un dossier de la DSDEN de la Vienne à consulter :

<http://blogs86.ac-poitiers.fr/ecoletcinema86/meme-pas-peur-2/>

Celui de la Haute-Garonne (il faut descendre un peu dans la page : programmation 21-22)

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/ecole-et-cinema-films-cycle-2/>

Celui de la DSDEN du Rhône :

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article835>